

DR. BEATRICE ALEXANDRA FISCHER-MIERSCH

*27.02.1987 in Berlin

„Mit wissenschaftlicher Expertise und kreativer Innovationskraft gestalte ich nachhaltige Transformation – gesellschaftlich verankert, interdisziplinär und zukunftsorientiert.“



beatrice.miersch@gmx.net
+49-179-7571359

Über mich

Als engagierte Expertin für strategische Entwicklung, Dozentin, systemische Coachin und Kuratorin verbinde ich wissenschaftliche Methodik mit praxisorientierter Innovationskraft. Ich unterstütze Kulturinstitutionen und Unternehmen dabei, nachhaltige Transformationsprozesse strategisch zu gestalten, interdisziplinäre Projekte zu entwickeln und gesellschaftliche Veränderung aktiv voranzutreiben. Mit meiner Arbeit möchte ich zwischen Kultur, Forschung, Wirtschaft und Gesellschaft Brücken schaffen

Als promovierte Kunst- und Kulturwissenschaftlerin mit einem Bachelor in Betriebswirtschaftslehre habe ich im Jahr 2024 umfassende Aus- und Weiterbildungen absolviert: Als systemischer Coach, systemische Trainerin und zur Transformationsmanagerin Nachhaltige Kultur.

Meine Kernkompetenzen

- ✓ Wissenschaftliche Recherche, Analyse und Diskurskenntnisse in den Bereichen nachhaltiger Kulturtransformation, Kunstvermittlung und Wissenschaftskommunikation
- ✓ Projektmanagement & Strategieentwicklung – Langjährige Erfahrung in der Leitung, Konzeption und Umsetzung von kommunikativen und strategischen Projekten in Kunst, Kultur und Wissenschaft
- ✓ Netzwerkaufbau & Stakeholder-Management – Erfolgreiche Vermittlung zwischen Kulturinstitutionen, Wissenschaft, Wirtschaft und politischen Akteur:innen
- ✓ "Systemisches Coaching & Training" – ECA-zertifizierter Coach & Trainerin (agiles Coaching, Führung und Motivation von Einzelpersonen und Teams)
- ✓ Change- und Nachhaltigkeitsmanagement – IHK-zertifizierte "Transformationsmanagerin Nachhaltige Kultur", Expertise in Umweltmanagement und Betriebsökologie
- ✓ Kommunikation & Wissenschaftsvermittlung – Erarbeitung komplexer Inhalte für verschiedene Zielgruppen, Moderation, Publikationskonzepte
- ✓ Kuratorische Arbeit & kulturelle Bildung – Entwicklung innovativer Formate zur künstlerischen und gesellschaftlichen Auseinandersetzung mit Nachhaltigkeitsthemen

DR. BEATRICE FISCHER-MIERSCH

GESELLSCHAFTSPOLITISCHE KUNSTPROJEKTE
UND WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION

beatrice.miersch@gmx.net
+49-179-7571359

AUSBILDUNG

HOCHSCHULAUSBILDUNG

- 04/2015 – 11/2019 **Promotion** Universität Potsdam: Kunstwissenschaften, Dissertation mit dem kulturpolitischen Thema: "Queer Curating. Zum Moment kuratorischer Störung", (transcript Verlag, 2021 Open Access mit Horizon Europe 2022)
- 10/2009 – 04/2013 **Master of Arts**, Universität Potsdam: Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft: "Die Marke Menzel. Interdisziplinarität als Schlüssel einer publikumswirksamen Ausstellung in der Alten Nationalgalerie Berlin"
- 10/2006 – 10/2009 **2-Fach-Bachelor**, Universität Potsdam: Institut für Künste und Medien & Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät: Germanistik und BWL

WEITERBILDUNGEN

- 09/2024 – 12/2024 **Transformationsmanagerin Nachhaltige Kultur**, Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit Berlin in Kultur und Medien/THEMA1 GmbH und der IHK Köln
- 06/2024 – 12/2024 **Ausbildung zur systemischen Trainerin und Coach** (ECA-lizenziert), MOVES Seminarcenter Berlin
- 02/2020 – 11/2021 **Didaktische Fortbildungen** am Berliner Zentrum für Hochschullehre (BZHL), Technische Universität Berlin

BERUFSERFAHRUNG

PROJEKTKONZEPTION, MANAGEMENT & KOMMUNIKATION

- 07/2025 – heute **Co-Kuration Programm & Kommunikation:** FORM / FUTURE, internationale Designkonferenz im ICC Berlin, im Rahmen von 49h ICC, visitBerlin
- 07/2024 – heute **Hope Labour: Professionalisierung von Kurator:innen:** Mitarbeiterin im Aufbau als AG im Netzwerk freier Projekträume und -initiativen
- 06/2024 – 03/2025 **Pressesprecherin, Veranstaltungen und Publikationen:** fair share! Sichtbarkeit für Künstlerinnen in Museen / Visibility for female* artists e.V.
- 06/2024 – 01/2025 **Wissenschaftliche Projektmitarbeiterin; Netzwerkarbeit, Datenbanken:** Archiv der Sozialen Künstlerförderung Berlin (Stiftung Stadtmuseum Berlin)
- 08/2023 – 09/2024 **Publikationskonzept und Redaktion:** "Positive Impulse – Zeitgenössische Kunst im Krankenhaus" (avedition, 2024) „KUNST im WESTEND“ e.V.
- 03 – 10/2024 **Projektmanagement und Programmleitung:** re:future Lab - Institut für Kunst und Zukunftsdesign und Plattform für Wandel & HOLITOPIA24
- 04/2020 - 12/2021 **Freie wissenschaftliche Mitarbeiterin:** Konzepte, Projektmanagement (04/20 - 12/20) **und Verwaltungsmitarbeiterin,**(01/21 - 12/21) Bundesstiftung Bauakademie
- 08/2011 – heute **Social Media, Networking, Concepts:** SALOON Network Relations

WISSENSCHAFTLICHE ARBEIT UND WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION

- 10/2013 – 11/2019 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Potsdam, Institut für Künste und Medien:** Lehre, Tagungs- Konferenzkonzeption, Management von Forschungsk Kooperationen, Gremienarbeit, digitale Infrastruktur, Studienberatung, Administration, institutionelle Kooperationen, Dissertation
- 2013 – heute **Arbeit als Dozentin an Universitäten und Fachhochschulen** (18 Seminare), aktuellste: Universität der Künste (Studium Generale), FH Dortmund (Fachbereich Design), UE University of Europe for Applied Sciences (Campus Berlin)
- 2015 – heute **Workshops, Vorträge und Beratung:** Podiumsdiskussionen, Moderation, Vorträge, Potenzialanalysen und Organisationsentwicklung, Coaching und Nachhaltigkeitsberatung (neu)
- 2015 – heute **Wissenschaftskommunikation als politische Kulturarbeit:** Publikationen, Kooperationen für wissenschaftliche Beiträge, Bücher, Essays queer-feministische Poesie, Redaktionsarbeit für Kultur-Insitutionen

DR. BEATRICE FISCHER-MIERSCH

GESELLSCHAFTSPOLITISCHE KUNSTPROJEKTE
UND WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION

beatrice.miersch@gmx.net
+49-179-7571359

KULTURELLE BILDUNGSARBEIT

- 03/2025 – 06/2025 **Kuratorin und Beraterin:** Ausstellung in der Villa Oppenheim (Museum Charlottenburg-Wilmersdorf): Helga Goetze
- 03/2025 – 03/2026 **Freie Autorin:** Kulturstiftung der Länder / Podcast & Interview und Artikel: Arspototo 1/2025 "Neues Sammeln"
- 06/2024 – heute **Sprecher:in** im Berliner Museumsverband: FG Nachhaltigkeit
- 08/2020 – 10/2023 **Director of Artist Collaboration, Curating, Consulting and Artist Liasons:** By Told Berlin GmbH, Sustainable Art & Fashion Company
- 10/2022 – 10/2023 **Freie Kuratorin und Beraterin für Vermittlungsarbeit:** „Läuft: Die Ausstellung zur Menstruation“ (06.10.23- 09.03.25), Museum Europäischer Kulturen (SMB)
- 01/2022 – 04/2024 **Projektkonzeption, -organisation und management:** 2. Ausstellung gemeinsam mit dem Nachhaltigkeit-Team der Ratepay GmbH: "Let's get in Touch. Art in the context of social responsibility" (28.9.23-28.2.24), 1. Ausstellung: "Come Closer. How Art & Sustainability go together" (16.2.-30.5.23), Verbindung von Kunst, Wirtschaft und Umwelt

MITGLIEDSCHAFTEN & ENGAGEMENT

- Berliner Museumsverband: FG Nachhaltigkeit (Sprecher:innen-Team)
- Netzwerk freier Projekträume und -initiativen; Sprecher:innen-Team: "Hope Labour", Zur Professionalisierung von Kurator:innen
- Netzwerk Museen Queeren Berlin (aktives Mitglied)
- AG Queering: Visuelle Kulturen & Intermedialität / Fachgesellschaft Geschlechterstudien & Gender Studies Association (Gender e. V.)
- Saloon Berlin & Network: International network of woman* art professionals (Social Media, Netzwerkarbeit und PR)
- Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V. (Vorträge und Moderation)
- fair share! Sichtbarkeit für Künstlerinnen in Museen e.V. (Pressearbeit und Veranstaltungen)
- frontviews e.V./HAUNT Space for Art and Ecologies (Konzepte und Strategie)

SOFTSKILLS UND WEITERE KOMPETENZEN

- anpassungsfähig, teamorientiert, sozial
- effizient, lösungsorientiert und kommunikativ
- selbstständig, zuverlässig und strukturiert
- empathisch, reflektiert, diskursensibel, interkulturell und diversitätsorientiert
- Englisch (verhandlungssicher)
- Französisch (gut bis fließend),
- Italienisch (erweiterte Grundkenntnisse)
- Erfahrung im Einwerben und Umgang mit öffentlichen Mitteln und Drittmitteln
- Kenntnisse des Vergaberechts
- Rechnungswesen, Buchführung und Zuwendungsabrechnung
- Mitwirkung bei Gremien- und Stiftungsratssitzungen
- Strategieentwicklung, Planung und Projektmanagement
- Führungskompetenz und Initiative
- Konzeption und Einführung digitaler Arbeitsprozesse
- Recherche, Erarbeitung und Aufbereitung von Entscheidungsgrundlagen
- MS Office, PowerPoint, Asana, WordPress/Typo3, Erfahrung mit Grafiksoftware